

Hors-sol (2022)

Aurélien Dougé — Inkörper Company

Installation — Performance

DISTRIBUTION ET MENTIONS

Conception et scénographie Aurélien Dougé

Dramaturgie Antonio Cuenca Ruiz

Création lumière Perrine Cado et Aurélien Dougé

Création sonore Rudy Decelière

Avec Adaline Anobile, Antonio Cuenca Ruiz, Rudy Decelière, Aurélien Dougé, Sonia Garcia, Killian Madeleine

Durée estimée 3h (entrées et sorties à tout moment)

Première 9 - 13 Février 2022, Pavillon de la Danse — ADC dans le cadre du Festival Antigél, Genève, Suisse

Production exécutive Inkörper Company

Chargée d'administration Mélinna Quadir

Chargé de production et diffusion Aurélien Dougé

Partenariat en 2021-2022, la compagnie bénéficie d'un partenariat avec la Fondation Nestlé pour l'Art.

Coproduction Pavillon de la Danse — ADC ; Festival Antigél ; Centre National de la Danse de Pantin (CN D) ; LES SUBS - lieu vivant d'expériences artistiques ; Centre des Arts de Genève.

Soutiens Département de la culture et du sport de la ville de Genève et Fondation Simon I. Patiño (pour la résidence à la Cité Internationale des Arts de Paris) ; Loterie Romande ; Fondation Leenaards ; Fonds d'encouragement à l'emploi des intermittents.e.s genevois.es (FEEIG) ; Fondation Suisse des artistes interprètes - SIS, Fondation Fluxum.

Accueils en résidence Théâtre de Vanves - Scène conventionnée d'intérêt national «Art et création» pour la danse et les écritures contemporaines à travers les arts ; Pavillon de la Danse - ADC ; Centre National de la Danse de Pantin (CN D) ; Flux Laboratory de Genève ; LES SUBS - lieu vivant d'expériences artistiques ; Centre des Arts de Genève ; Cité Internationale des Arts de Paris ; Le Centquatre - Paris ; Centre Chorégraphique National Roubaix — Hauts-de-France.

TWEET

Ce qui intéresse Aurélien Dougé, c'est la transformation réciproque des choses, des êtres, des milieux. Avec *Hors-sol*, il nous convie au cœur d'un dispositif où les corps et les matières s'enchevêtrent dans un espace-temps sensible en constante transformation. Création du 9 au 13 février 2022 au Pavillon — ADC.

PRESENTATION COURTE

Avec cette nouvelle création intitulée *Hors-sol*, Aurélien Dougé prolonge sa recherche débutée avec *Mouvement d'ensemble* (2018), *Au risque de...* (2019) et *Bruit* (2021). À travers ses interventions dans l'espace théâtral, muséal ou urbain, il explore nos relations à l'espace, aux éléments et au temps. Sa pratique procède de longs processus d'étude et d'expérimentation avec la matière, qu'elle soit a priori élémentaire (papier, terre, sable, charbon, par exemple) ou impalpable (lumière, son, poussière, etc.)

Pour *Hors-sol*, projet pensé pour les lieux d'exposition et les théâtres modulables, la recherche porte sur la création d'un dispositif immersif en constante évolution. Par l'interaction du corps et la matière, une certaine économie de gestes, la répétition et ce qui relèverait du jeu, il est question de rendre tangibles et visibles des formes de vie et des interdépendances dans un état instable et impermanent. Au-delà d'une réflexion sur le rapport que l'être humain entretient avec son milieu, Aurélien Dougé s'attache ici à ouvrir sur d'autres formes d'attention et de relations.

Hors-sol sera créé du 9 au 13 février 2022 au Pavillon de la Danse — ADC dans le cadre du festival Antigél. Le projet regroupe le dramaturge Antonio Cuenca Ruiz, le créateur sonore Rudy Decelière, l'éclairagiste Perrine Cado et les danseurs Adaline Anobile, Sonia Garcia, Killian Madeleine.

COURTE BIO

Aurélien Dougé (1986) a été interprète pour plusieurs compagnies européennes dont le Ballet du Grand Théâtre de Genève. Il est actuellement danseur et performeur pour la chorégraphe Cindy Van Acker et le

metteur en scène Romeo Castellucci. Au sein d'Inkörper Company, fondé à Genève en 2014, il développe des projets situés au croisement de l'installation et de la performance dédiés à l'espace urbain, théâtral ou muséal.

LIENS

Site internet : <http://www.inkorpercompany.com/>

Carnets de création *Hors-sol* : <https://www.inkorpercompany.com/carnet-de-creation>